

Gracias por fumar: Falacias y apoyos verbales

- Apoyos verbales

- 1) *Analogía*: Una analogía en la película es cuando Nick está presentando la campaña para potenciar la venta de los cigarros. En ella, él expone **como** es que se ve al cigarro en la actualidad en el ámbito del cine. Nick, para hacer entender a los receptores, dice: “Ahora si alguien fuma en una película es un psicópata o un europeo”. Con este elemento, connota lo que significa un cigarro en una película y busca que su idea sea aceptada. **NO, ESTO ES UN SOBRENOMBRE NEGATIVO**
- 2) *Comparación-Contraste*: Cuando Nick va en su primer viaje de avión, él se compara con los tabacaleros que se imagina la gente viajan en aviones llenos de lujos, mientras él le gusta viajar en la clase turística para conocer al mercado. Esta es una comparación de personalidades de tabacaleros. **BIEN**
- 3) *Explicación*: Esta se da cuando el capitán le dice “¿Sabes cuál es el secreto de un buen julepe?”. Después de formular dicha pregunta, el capitán explica detalladamente **como** se forma un buen julepe. “Aplastas la menta sobre el hielo con el dedo pulgar. La machacas bien. Así suelta el mentol.” **BIEN**
- 4) *Ilustración (hipotética)*: Cuando el senador Finisterre está llamando la atención a su empleado por dejarlo en ridículo en la televisión, discuten acerca del niño con cáncer que llevaron al programa. El senador utiliza una ilustración para expresar que clase de niño deben de llevar a los programas de TV, no como hizo su empleado. El senador dice: “Cuando llevas a un niño con cáncer, debe parecer desahuciado. Debe de estar en silla de ruedas. Casi no debe poder hablar. Debe de tener un pescadito de mascota que lleva en una bolsita. Sin esperanza.” **NO, ESTO ES UNA FALACIA DE SOBRENOMBRE NEGATIVO**
- 5) *Definición*: Nick Taylor utiliza la definición cuando está en el salón de clases de su hijo y menciona la palabra Cabildero, que nadie conocía. Nick responde “Cabildero: es mi ocupación, me gano la vida hablando”. **BIEN**

- Falacias

- 1) *Universalidad*: Nick Naylor, al momento de introducir su papel en la película, comete una falacia al momento de decir “Tengo una licenciatura en acabar con cualquier rival ¿Conocen al galán que puede seducirlas a todas? Ese soy yo, pero a lo bestia”. Esto se debe a que generaliza de que él puede resolver cualquier caso y además puede seducir a todas las chicas, cuando esto no necesariamente es verdad. **ES MÁS UNA GENERALIZACIÓN BRILLANTE**
- 2) *Ataque irrelevante*: Nick Naylor estableció una falacia cuando se encontraba siendo entrevistado en el programa de televisión y dice “¡Están traficando en desdicha humana y debería darles vergüenza!”. Esto se debe a que se estaba discutiendo acerca del problema del tabaco, y sin si quiera establecer algún punto para defender, Nick arremete con este diálogo, siendo una falacia porque lo único que busca es desviar la atención del público. **BIEN**
- 3) *Dar por verdadera una afirmación sin probarla*: En el mismo diálogo televisivo, Nick comete otra falacia al momento de decir que tienen una campaña de 50 millones de dólares para que los niños no fumen. Esto es una falacia porque Nick solo menciona este hecho, pero no se comprueba en el momento y se aclara la situación después de la entrevista. **BIEN**
- 4) *Media mentira*: La media mentira se presenta con el senador Finisterre, cuando está haciendo un anuncio público por medio del instituto del Pulmón y presenta una cajetilla de cigarros con la leyenda de “veneno”. El afirma que hace esto para demostrar que el tabaco es veneno, y aunque esto parezca ser realidad, no es la descripción correcta del tabaco, ya que no es como tal un veneno pero si una sustancia nociva. Estas características son diferentes y por eso es una media mentira, no está diciendo la verdad de manera bien argumentada. **BIEN**
- 5) *Brillantez*: Cuando Nick está presentando su idea para hacer crecer el negocio de los cigarros, menciona que en las películas antiguas se solía hacer gran uso de cigarros, donde hasta incluso eran protagonistas de las películas. Nick dice la falacia cuando menciona “El más grande romance de todo el siglo” y esto es una falacia debido a que atribuye a ese hecho la cualidad de ser el más grande de toda una época. **BIEN**

FALTAN LAS REFERENCIAS