

Evaluación exposiciones parciales

Profesor **Mtra. Nachyelli Buitrón Morales**  
 Fecha **18 de marzo de 2015**  
 Tipo de discurso **Persuasivo para motivar a la acción**  
 Título o Tema **Venta de producto**

Criterios a evaluar	Puntos a alcanzar				Alumnos		
	0	2	3	4	Ruben	Leo	Diego
1 <b>Contacto visual</b>	No hay contacto visual (ve al piso, al techo, afuera, etc.)	Casi no hay contacto visual hacia el público o ve a una sola persona.	Contacto visual directo hacia el público pero es hacia un solo sector, al apoyo visual o no es constante.	Mantiene la atención de todo el público con el uso del contacto visual.	3	3	3
2 <b>Introducción ATENCIÓN</b>	No llama la atención			Llama la atención: dice algo o hace algo que atraiga al público	4	4	4
3 <b>Contenido NECESIDAD</b>	No hace alusión a la necesidad y/o satisfacción.	No hay un contenido claro sobre la sensación de necesidad y/o satisfacción	Suscita solo la sensación de necesidad o satisfacción	Suscita las sensaciones de necesidad y satisfacción	4	4	4
4 <b>Uso apoyos verbales VISUALIZACIÓN</b>	No se ofrece la visualización de los resultados y efectos	Utilizó apoyos verbales para reforzar el objetivo de su discurso, pero no facilitan la comprensión del mensaje. Su lenguaje no es motivador y se contradice.	Utilizó apoyos verbales para reforzar el objetivo de su discurso, facilitan la comprensión de su mensaje, pero su lenguaje no motiva.	Ofrece al público por medio del lenguaje los resultados y/o efectos si se siguen sus recomendaciones.	3	3	3
5 <b>Uso del lenguaje SATISFACCIÓN</b>	Utiliza vocabulario pobre, redundante y/o inexistente.	Vocabulario pobre o redundante uso de palabras inexistentes.	Amplitud de vocabulario con uno o dos errores en el lenguaje.	Utiliza vocabulario para el tema amplio y preciso.	3	3	3
6 <b>Control del nerviosismo/ lenguaje corporal</b>	Tensión y nerviosismo son obvios; no hay movimientos, gesticulación, expresión de manos ni desplazamientos.	Demuestra moderadamente su tensión; pocos movimientos o gestos descriptivos, y si los hay no son congruentes con el mensaje.	Demuestra poca o nula tensión. Comete pocos errores: hace movimientos y gesticulaciones que facilitan la comprensión del mensaje pero les falta congruencia con este.	Existe un desplazamiento relajado, con dominio de su nerviosismo, sin errores. Los movimientos son naturales y enfatizan el mensaje.	3	3	3
7 <b>Voz</b>	Su discurso es monótono, sin énfasis. Volumen bajo.	Hace cierto énfasis a lo largo de su discurso, pero éste es ocasional. Falta aumentar el volumen.	Enfatiza su discurso satisfactoriamente, pero no es fluido o viceversa.	Su discurso es fluido, enfático y mantiene el interés del público. Volumen adecuado.	3	3	3
8 <b>Uso de muletillas y pausas</b>	Utilizó varias muletillas y/o pausas innecesarias a lo largo de todo su discurso.	Utilizó dos o tres veces muletillas y/o pausas innecesarias a lo largo de su discurso.	Hizo pausas muy largas en lugar de utilizar muletillas o viceversa.	No utilizó muletillas e hizo las pausas necesarias.	4	4	4
9 <b>Uso de apoyos visuales</b>	No utilizó apoyos visuales.	Utilizó apoyos visuales para reforzar el objetivo de su discurso, pero éstos no facilitan la comprensión del mensaje y no impactan a su público. Los apoyos visuales tienen errores ortográficos y solo los utiliza como relleno de su exposición, sin hacer referencia a ellos.	Utilizó apoyos visuales para reforzar el objetivo de su discurso, facilitar la comprensión de su mensaje e impactar a su público; sin embargo, cometió errores ortográficos y/o su contacto visual permanece en la lectura de los mismos.	Utilizó apoyos visuales para reforzar el objetivo de su discurso, facilitar la comprensión de su mensaje e impactar a su público y no cometió errores ortográficos. El contacto visual del alumno es alternado entre su público y los apoyos visuales.	4	4	4
10 <b>Conclusión ACCIÓN</b>	No concluye.			Se pide o se exhorta una acción específica del público	3	3	3
11 <b>Control del tiempo</b>	Concluye 30 o más segundos antes o después del tiempo establecido.	Concluye entre 16 a 30 segundos antes o después del tiempo establecido.	Concluye entre 1 y 15 segundos antes o después del tiempo establecido.	Cumple con el rango establecido.	4	4	4
<b>Calificación</b>					<b>86</b>	<b>86</b>	<b>86</b>

44= 100	39= 89	34= 77	29= 66	24= 55
43= 98	38= 86	33= 75	28= 64	23= 53
42= 95	37= 84	32= 73	27= 61	22= 50
41= 93	36= 82	31= 70	26= 59	21= 48
40= 91	35= 80	30= 68	25= 57	20= 46